

TESTERGEBNISSE PANASONIC LUMIX FZ300		Auflösung: 12,00 Megapixel Aufnahmesensor: 4,7 x 6,2 mm (1/2,33 Zoll) Objektiv: DC Vario-Elmarit 4,5-108mm 1:2,8 OIS Gewicht/Größe: 693 Gramm / 13,2 x 9,2 x 11,7 cm Speicherkarte: SD/SDHC/SDXC
Wie gut ist die Fotoqualität?	Bei Tageslicht nimmt die FZ300 Bilder in hoher Qualität auf. Leichtes Abblenden (Blende 5,6) sorgt etwas mehr Schärfe.	2,15
Wie gut ist die Fotoqualität bei wenig Licht?	Schummerlicht mag die Lumix nicht so gerne: Dann fängt sie an, zu rauschen. Das ist ab ISO 800 deutlich zu sehen.	2,72
Wie gut ist die Videoqualität?	Camcorder adé: Die 4K-Aufnahmen der FZ300 richtig gut aus und sind deutlich detailreicher als Full-HD-Videos.	2,25
Wie einfach ist die Bedienung?	Der Autofokus arbeitet sehr flott. Die Bedienung ist einfach, nur die Menüs sind etwas unübersichtlich.	1,94
Welche Extras hat die Kamera?	Top: Lichtstarkes Zoom, großer und heller Sucher und WLAN sind eingebaut. Guter Bildstabilisator.	1,73
Auf-/Abwertung	keine	
TESTERGEBNIS		gut 2,17

TESTERGEBNISSE IM DETAIL

Wie gut ist die Fotoqualität?	30,0%		2,15
Sichttest: Beurteilung der Fotoqualität bei Tageslicht	20,0%	hell, scharf und detailreich , leichte Farbabweichungen, wenig Bildrauschen, abgeblendet (Blende 5,6) noch etwas schärfer	2,27
Labortest (Tageslicht): Detailgenauigkeit / Randunschärfe / Schärfeeindruck / Dynamik	5,0%	noch hoch (1098 Linienpaare) / gering (17,9%) / sehr hoch (1070 Linienpaare) / hoch (9,24 Blenden)	1,92
Labortest (Tageslicht): Farbabweichung / Weißabgleich / Rauschen / Randabdunklung / Verzeichnung	5,0%	gering (9,6%) / sehr genau / gering / gering (1,65 Blenden) / schwach	1,88
Wie gut ist die Fotoqualität bei wenig Licht?	25,0%		2,72
Sichttest: Beurteilung der Fotoqualität mit Blitzlicht	10,0%	etwas dunkel, scharf und detailreich , am Bildrand sichtbare Unschärfen	3,00
Labortest (ISO 1600): Detailgenauigkeit / Randunschärfe / Schärfeeindruck / Dynamik	5,0%	noch hoch (813 Linienpaare) / noch gering (19,8%) / noch hoch (580 Linienpaare) / noch hoch (7,26 Blenden)	3,17
Labortest (ISO 1600): Farbabweichung / Weißabgleich / Rauschen / Randabdunklung / Verzeichnung	5,0%	gering (9,7%) / sehr genau / gering / gering (1,65 Blenden) / schwach	2,28
Blitz: Reichweite / Leitzahl / Helligkeitsabfall	5,0%	1,61 Meter / 4,5 / 50,5%	2,15
Wie gut ist die Videoqualität?	5,0%		2,25
Sichttest: Beurteilung einer Videoaufnahme bei maximaler Qualitätseinstellung	2,0%	hell, scharf und sehr detailreich , leichte Farbabweichungen, geringes Bildrauschen	2,10
Labortest: Maximale Länge / Speicher pro Minute / Detailgenauigkeit / Bildpunkte / Format / Bilder pro Sekunde / Zoom	1,0%	30 Minuten / 196 MB / 70% / 3840 x 2160 / MP4 / 25 / ja	2,33
Hörtest: Beurteilung einer Tonaufnahme / Tonformat	2,0%	noch laut , keine hörbaren Störgeräusche / Stereo	2,35
Wie einfach ist die Bedienung?	20,0%		1,94
Auslöseverzögerung bei Tageslicht / wenig Licht	5,0%	0,15 Sekunden / 0,15 Sekunden	1,22
Kamera nach Einschalten betriebsbereit nach / Start aus Stand-by / für nächstes Bild bereit nach	3,0%	1,09 Sekunden / 1,35 Sekunden / 0,56 Sekunden	1,42
Monitor: Detailgenauigkeit / Farbtreue / Bilddiagonale / Reflexion / Helligkeit / Restlichtverstärkung	5,0%	sehr hoch (370 Linienpaare) / 90% / 7,57 cm (16:9) / starke Reflexionen / noch hell (550 cd/m2) / ja	2,20
Bedienungsanleitung / Hilfefunktion im Menü	1,0%	ausführlich nur auf CD / ja	3,70
Bedienbarkeit: Bedienelemente Kamera / Menü	6,0%	leicht verständlich / etwas unübersichtlich	2,28
Welche Extras hat die Kamera?	20,0%		1,73
Optischer Zoomfaktor (Brennweite umgerechnet ins Kleinbildformat) / kleinste Blendeneinstellung / Anzahl der Zoomstufen	3,0%	20,5fach (29-595 Millimeter) / 1:2,8-2,8 / stufenlos	2,12
Sucher / Abweichung Tele / Abweichung Weitwinkel / Dioptrienkorrektur	1,0%	elektronisch / 0% / 0% / keine Angabe	1,00
Serienbildtempo	1,0%	12,53 Bilder pro Sekunde	1,00
Manuell einstellbar: Schärfe / Blende / Belichtungszeit / Langzeitbelichtung / ISO / Weißabgleich	2,0%	ja / ja (2,8 bis 11) / ja (1/4000 bis 60 Sekunden) / ja / ja (100 bis 6400) / ja	1,00
Belichtungsmessung zusätzlich zu Mehrfeld: Spot / Integral	2,0%	ja / ja	1,00
Bildstabilisator (Typ): Wirksamkeit bei kürzester / mittlerer / längster Brennweite (Blendenstufen)	3,0%	im Objektiv (2,2 / 3,0 / 3,1)	2,33
Blitzschuh / Pictbridge / GPS / WLAN (App* zur Fernbedienung) / 3D	4,0%	ja / ja / nein / ja (ja) / nein	2,50
Anschlüsse	3,0%	HDMI / Fernauslöser / USB-/AV-Spezialanschluss / Mikrofon	1,00
Akku: Typ / Aufladen des Akkus / Bilder mit einer Akkuladung	1,0%	Li-Ion-Akku / im Ladegerät / 1712	2,33